

Santi Moix. The Brooklyn Navy Yard
2 marzo – finales de junio 2017

La Galeria Carles Taché tiene el placer de anunciar la inauguración de la exposición The Brooklyn Navy Yard del artista Santi Moix (Barcelona, 1960).

La muestra, que podrá verse a partir del Jueves 2 de Marzo y hasta finales del mes de Junio, reúne las últimas obras realizadas por el artista en su estudio situado en el recinto homónimo al título de la exposición, un recinto con una historia extraordinaria ya que fue uno de los astilleros más importantes de los Estados Unidos hoy reconvertido en parque industrial, tecnológico, de innovación y de creación en la ciudad de Nueva York.

En este contexto Santi Moix ha creado una serie de pinturas de gran formato todas ellas consagradas a la representación floral, un tema que a lo largo de la historia del arte ha causado gran fascinación a diferentes artistas y ha demostrado su capacidad de aglutinar a los espectadores más diversos.

Esta capacidad conciliadora es una cualidad muy presente en la obra de Moix, así lo demuestra que una de las metas que con más vehemencia persiga sea que su trabajo hable, sugiera o conmueva al espectador. Moix puede trabajar alrededor de temas populares o universales con absoluta devoción porque al final, pinte acerca de lo que pinte, disfruta de la investigación acerca de la propia esencia pictórica al servicio de un tema, de un cuento o de cualquier motivo concreto y encuentra la manera de poner en práctica todo su saber. Estos gestos destinados a facilitar la accesibilidad a su trabajo definen la generosidad de Santi Moix con el espectador, pues a éste último es a quien – según el artista- pertenece la obra.

Las pinturas de flores de The Brooklyn Navy Yard están en cierto modo alejadas de la figuración convencional, se distancian a veces del referente de la flor asemejándose a otras cosas o adentrándose directamente en el terreno de la abstracción. También nos revelan mucho acerca del sentido de la belleza que despliega Santi Moix en su obra. Para él la belleza es vital e indisociable del placer.

Santi Moix vive y trabaja en Nueva York pero visita regularmente su tierra natal. Recientemente realizó unas pinturas murales en el interior de la iglesia románica de Sant Víctor de Saurí, en el Pallars Sobirà.